

Ausschreibung zum Chorwettbewerb anlässlich 150 Jahre MGV Eintracht 1877 Dorndorf e.V. am 12.06.2027 in der Mehrzweckhalle in 65599 Dornburg-Dorndorf

1. Chorklassen, Meldegebühren und Preise

Die Teilnahme am Wettbewerb ist ausschließlich Laienchören gestattet. Die Teilnahme von Berufssängern, Berufschören sowie Chören unter Leitung der Preisrichter ist nicht erlaubt. Basierend auf der Sängerzahl und Chorgattung können Chöre in folgenden Klassen antreten. Jeder Chor kann nur in einer Klasse antreten. Der Wettbewerb in einer Klasse kommt dann zustande, wenn sich mindestens zwei Chöre angemeldet haben.

In jeder Wettbewerbsklasse werden die ersten drei Plätze mit folgenden Preisen ausgezeichnet: der erstplatzierte Chor, der Zweitplatzierte und der Drittplatzierte erhalten jeweils einen Pokal sowie eine Urkunde. Ergänzend wird pro Klasse ein Dirigentenpreis in Höhe von 100 € vergeben.

Zusätzlich verleihen die Chorleiter des MGV Eintracht 1877 Dorndorf e.V., Johannes Kalpers und CHOuRage, Eveline Hannappel, zwei Sonderpreise zu je 250 €; einen für die beste Interpretation eines deutschen Volksliedes in der Kategorie „Klassische Moderne“ sowie einen für die beste Interpretation eines Traditionals aus dem Genre Gospel/Spiritual.

Kategorie 1: „Klassische Moderne“ für klassisch/traditionell singende Chöre

Programm:

- eine Originalkomposition (Chorwerk)
- eine frei wählbare Chorkomposition
- ein deutsches Volkslied strophisch oder durchkomponiert

Klasse	Chorstärke	Auftrittszeit	Anzahl Stücke	Meldegebühr
F2	Frauenchor, bis 35 Sängerinnen	Max. 15 Minuten	3	150 €
F1	Frauenchor, ab 36 Sängerinnen	Max. 15 Minuten	3	190 €
GC2	Gemischter Chor, bis 35 Sänger:innen	Max. 15 Minuten	3	150 €
GC1	Gemischter Chor, ab 36 Sänger:innen	Max. 15 Minuten	3	190 €
M4	Männerchor, bis 30 Sänger	Max. 15 Minuten	3	150 €
M3	Männerchor, 31 bis 40 Sänger	Max. 15 Minuten	3	150 €
M2	Männerchor, 41 bis 50 Sänger	Max. 15 Minuten	3	190 €
M1	Männerchor, ab 51 Sänger	Max. 15 Minuten	3	190 €

Kategorie 2: „Pop/Weltmusik“

für Pop/Jazz/Gospel/Spiritual/Weltmusik singende Chöre

Programm:

- ein frei wählbarer Titel
- ein Titel/Song aus dem 21. Jahrhundert
- ein Traditional aus dem Genre Gospel/Spiritual

Klasse	Chorstärke	Auftrittszeit	Anzahl Stücke	Meldegebühr
F2	Frauenchor, bis 35 Sängerinnen	Max. 15 Minuten	3	150 €
F1	Frauenchor, ab 36 Sängerinnen	Max. 15 Minuten	3	190 €
GC2	Gemischter Chor, bis 35 Sänger:innen	Max. 15 Minuten	3	150 €
GC1	Gemischter Chor, ab 36 Sänger:innen	Max. 15 Minuten	3	190 €
M2	Männerchor, bis 35 Sänger	Max. 15 Minuten	3	150 €
M1	Männerchor, ab 36 Sänger	Max. 15 Minuten	3	150 €

Sollte eine Klasse nicht Zustandekommen, weil sich nur ein Chor angemeldet hat, behält der Veranstalter sich vor, diesen Chor nach Rücksprache in die andere Klasse der gleichen Gattung (Männerchöre, gemischte Chöre) einzuladen, auch wenn in diesem Fall die Teilnehmerzahl nicht den Anforderungen entspricht oder den Wettbewerb in dieser Klasse komplett abzusagen.

Treten in einer Klasse mehr als fünf Chöre an, wird die Klasse geteilt. Die Teilung erfolgt in diesem Fall durch Los, mit dem Ziel Klassen von möglichst gleicher Größe zu erhalten. Die oben genannten Preisgelder werden in diesem Fall in jeder der geteilten Klassen ausgeschüttet. Die Auftrittsreihenfolge innerhalb der einzelnen Klassen richtet sich nach der umgekehrten Reihenfolge der verbindlichen Anmeldung (bei Anmeldung am gleichen Tag entscheidet das Los): Der Chor, der sich als erstes angemeldet hat, tritt in seiner Klasse als Letztes auf. Die Auftrittsreihenfolge der Klassen und der einzelnen Chöre innerhalb der Klassen wird den Chören im Laufe des ersten Quartals 2027 mitgeteilt.

2. Bedingungen für den Vortrag

1. Jeder Chor bringt drei Stücke gemäß den Vorgaben in der jeweiligen Kategorie zum Vortrag.
2. Alle Stücke sind a cappella vorzutragen.
3. Es dürfen bis zu 3 Percussion-Instrumente, die von Singenden gespielt und in der Hand gehalten werden können, zum Einsatz kommen.
4. Außerdem ist Vocal- and Body-Percussion in allen Kategorien gestattet. In Kategorie 2 ist zusätzlich Beat-Boxing möglich; für etwaiges Beat-Boxing steht(en) ein - auf Wunsch - bis zu 3 Mikros und Technik zur Verfügung.
5. Ein Soundcheck der Beat Boxer am Mikrofon wird unmittelbar vor dem Auftritt/Vortrag für max. 5 Minuten ermöglicht; dieser zählt nicht zurtrittszeit.

6. Die Auftrittszeit - inklusive Aufgang, Abgang und Pausen zwischen den Stücken-soll die Dauer von 15 Minuten nicht überschreiten.
7. Die einzelnen Stücke können in einer abweichenden Tonart vorgetragen werden, welche der Jury vorab anzuzeigen ist. Die Reihenfolge der Liedvorträge obliegt den Chören.

3. Die Jury

Für unseren Chorwettbewerb konnten wir zwei hochkarätige Juroren gewinnen:

Prof. Friederike Stahmer, Berlin

Tristan Meister, Mannheim

Im Falle von Krankheit oder anderen Umständen, die einer Teilnahme der benannten Juroren entgegenstehen, behält der Veranstalter sich vor, die Jury neu zu bestellen.

Die Einschätzung der Juroren bezüglich der chorischen und dirigistischen Leistungen im Wettbewerb ist unanfechtbar – ein Schiedsgericht ist nicht vorgesehen.

4. Bewertung und Preise

Die Bewertung der aufgeführten Stücke erfolgt jeweils für die technische und künstlerische Ausführung auf einer Skala von 1 bis 25 Punkten. Bewertet werden von jedem Jurymitglied unabhängig

- a) Technische Ausführung: Intonation, Rhythmik, Phrasierung und Artikulation, Chorklang.
- b) Künstlerische Ausführung: Zeitmaß, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue und Programmgestaltung.

Das jeweilige Wertungsergebnis der beiden gleichberechtigten Jurymitglieder wird pro Stück gemittelt. Aus der Gesamtsumme der von der Jury vergebenen Punkte für jedes einzelne Stück wird für jeden Chor basierend auf der Anzahl der vorgetragenen Stücke eine Durchschnittspunktzahl errechnet. Diese Punktzahl ist ausschlaggebend für den Rang in der Klasse (kein Preisgeld) und den Dirigentenpreis. Bei gleicher Punktzahl werden der höhere Platz und der Dirigentenpreis geteilt.

Die Jury behält sich vor Sonderpreise für besondere Leistungen zu vergeben.

5. Anmeldung und Fristen

Eine Anmeldung zum Wettbewerb ist ab sofort möglich. Bitte laden Sie sich den Meldebogen unter **www.eintracht-dorndorf.de** herunter. Dieser enthält auch Informationen zum weiteren Vorgehen und zur Zahlung der Meldegebühr. Zum jetzigen Zeitpunkt steht noch nicht fest, ob wir eine Chorbeschreibung mit Bild sowie ein Chorleiterprofil benötigen. Die Anmeldung ist verbindlich, wenn wir sowohl den Meldebogen per eMail erhalten haben als auch die Anmeldegebühr auf unserem Konto eingegangen ist.

Den Rücklauf des ausgefüllten Meldebogens benötigen wir spätestens bis zum 31.12.2026. Spätere Anmeldungen können nur in Ausnahmefällen angenommen werden – die Entscheidung darüber obliegt dem Veranstalter.

Die angegebene Literatur können Sie noch bis zum 31.03.2027 durch Aktualisierung des Meldebogens nachmelden oder ändern. Das ist auch der Zeitpunkt, zu dem Sie uns die Noten (Originale) in zweifacher Ausfertigung postalisch zuschicken müssen. Die Exemplare erhalten Sie selbstverständlich nach Bekanntgabe der Wertung zurück.

Wir behalten uns vor, die o.g. Fristen zu verlängern aber auch die Anmeldung in einzelnen Klassen vorzeitig zu schließen (Wenn z.B. der Wettbewerb im zeitlichen Ablauf durch zu viele Anmeldungen gefährdet wird). Die Stornierung einer verbindlichen Anmeldung ist nicht vorgesehen. Chöre, die sich verbindlich angemeldet haben, können die Meldegebühr leider nicht erstattet bekommen.

6. Sonstige Rahmenbedingungen

1. Folgende Gründe können nach Rücksprache mit Jury zum Ausschluss eines Chores vom Wettbewerb führen:

- a) Das Fehlen beim Aufruf zum Singen
- b) Das Absetzen eines Vortrages ohne äußere Beeinflussung
- c) Störung und/oder Gefährdung des Wettbewerbs durch Mitglieder eines teilnehmenden Chores.

2. Gegebenenfalls auftretende Differenzen bzw. weitere in dieser Ausschreibung nicht angeführte Details, werden bei Bedarf durch ein Mitglied des Vorstands des MGV Eintracht 1877 Dorndorf e.V. (ggf. nach Beratung mit dem musikalischen Leiter und der Jury) entschieden. Diese Entscheidungen sowie die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar

3. Mit der Anmeldung zum Wettbewerb erkennt jeder Chor die Richtlinien dieser Ausschreibung sowie ggf. vereinbarte Änderungen an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

4. Elektronischer Schriftverkehr ist verbindlich.

5. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass nach deutschem Recht das Kopieren von Noten und Partituren nicht erlaubt ist.

6. Sollte der Wettbewerb ganz oder teilweise abgesagt werden müssen, können gegen den Veranstalter keine Regressansprüche geltend gemacht werden. Gezahlte Meldegebühren von betroffenen Chören werden in diesem Fall erstattet.

7. Die vorgenannten Fristen zur Anmeldung, Literaturmeldung und Übersendung der Notenexemplare sind verbindlich. Sollte die Übersendung der Literaturangaben und Notenexemplare verspätet sein und trotz Nachfristsetzung nicht erfolgen, behält sicher der Veranstalter einen Ausschluss des Chores vor.

7. Ton/Bildaufnahmen und Datenschutz

Zur Planung, Organisation und Abwicklung der Wettbewerbe ist die Erfassung und Verarbeitung von personenbezogenen Daten erforderlich. Teilnehmer- und Ergebnislisten werden mit dem Namen von Vorsitz und Chorleitung veröffentlicht. Mit der Anmeldung wird die Einwilligung erteilt.

Die beteiligten Chöre erklären sich durch ihre Anmeldung damit einverstanden, dass ihre Liedbeiträge als Videos und auf Tonträgern aufgezeichnet werden können. Mit der Anmeldung erklärt jeder Chor sein Einverständnis mit Aufnahmen, Sendungen und

Veröffentlichung der Wettbewerbsvorträge, Ergebnisbekanntgabe und Preisverleihung im Internet (z.B. auf Youtube oder Facebook/Instagram) sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern einschließlich deren Vervielfältigung und Verwertung in allen Medienformaten. Entstehende Rechte werden durch die Anerkennung der Teilnahmebedingungen ohne Vergütungsanspruch auf den Veranstalter (MGV Eintracht1877 Dorndorf e.V.) übertragen.

8. Kontakt

Noch Fragen? So sind wir zu erreichen

Am liebsten ist uns die Kommunikation per **E-Mail unter**
chorwettbewerb2027@eintracht-dorndorf.de

Im Bedarfsfall sind wir aber auch telefonisch oder postalisch zu erreichen:

MGV Eintracht 1877 Dorndorf e.V.

Uwe Stahl

Westerwaldstraße 16

65599 Dornburg-Dorndorf

Telefon: 0170 3338876

Musikalische Leiter der Chöre und des Wettbewerbs:

Eveline Hannappel und Johannes Kalpers

Mail: evi.hannappel@gmx.de

Mail: johanneskalpers@johanneskalpers.de

Aktualisierte Informationen veröffentlichen wir auf unserer Homepage unter
www.eintracht-dorndorf.de